

PAN DE MUERTO

Antecedentes

El pan de muerto nace como una mezcla entre la cultura prehispánica y española en donde las culturas prehispánicas realizaban sacrificios humanos y consumían el corazón para agradar a los dioses y los españoles adaptaron este rito a la representación humana en un pan.



Bolita

La bolita es el cráneo o en algunos casos el corazón



Protuberancias

Las protuberancias son los huesos.



Azahar

El azahar representa la esencia de los muertos.



Estación del año

Solo se consume (consumía) en día de muertos, a finales de octubre principios de noviembre.



Rayadura de Naranja

La rayadura de naranja hace toda la diferencia.

Es parte indispensable del altar de muertos.